

LA QUINTA DEL 96
ORGANITZA LA CERCAVILA
DE SANT VICENT FERRER

3



CELEBREN LA PRIMERA EDICIÓ
DE LA FESTA DELS CABUTS
AMB MOLTA PARTICIPACIÓ

8



EL CF NULES ACONSEGUEIX
L'ASCENS DE CATEGORIA EN
GUANYAR AL LÍDER PER 2-3

14

NULES

MAIG DE 2023

CS-521-1998

Crònica

Més de 5.000
persones, en les
Paelles de Nules

La Festa de les Paelles va ser de nou un èxit multitudinari i va reunir més de 5.000 persones a l'avinguda de Santa Aurora el dissabte 29 d'abril. PÀGINA 2



Moltes propostes
en la segona edició
de la Nit de l'Art



El dissabte 6 de maig la segona Nit de l'Art va omplir els llocs més emblemàtics de Nules amb propostes culturals de tot tipus: pintura, escultura, música, literatura, dansa, flamenc, etc. PÀGS. 4-5

El Dia del Llibre
creix amb la Fira
del Col·leccionisme

Enguany la celebració del Dia del Llibre, el 22 d'abril, no només va consistir en la tradicional Fira amb autors locals, sinó que hi va haver una Fira d'Antiguitats i Col·leccionisme. PÀG. 7



Costes inicia les obres dels espigons de Nules



Disfruta la **Belleza**
con una
buena **Visión**

Gafa de Sol Graduada

Monofocal **79€** Progresiva **179€**

 **ÓPTICA TENA**

Tema del mes



L'animació va ser constant tota la jornada amb milers de persones a l'avinguda de Santa Aurora.



Veïns de Nules i d'altres poblacions van cuinar les seues paelles al llarg de tot el recinte habitat.

Més de 5.000 persones comparteixen la Festa de les Paelles 2023 de Nules

Veïns i veïnes de la població i de la Plana Baixa van poder gaudir de música i actuacions en directe al llarg de tota la jornada

L'Ajuntament de Nules va celebrar el dissabte 29 d'abril la tradicional Festa de les Paelles amb la participació de més de 5.000 persones. Una festa que s'ha convertit en tot un referent tant al municipi com a la resta de la comarca de la Plana Baixa.

La programació va comptar també enguany amb actuacions de música en directe amb la xaranga En Àmbar, el grup de flamenc Taranto i el DJ Sáez, a més de l'orquestra La Pato. A més hi va haver un parc infantil amb castells unflables per als més menuts, i la jornada va finalitzar de matinada a les Pistes Esportives amb una discomòbil, de fet hi van assistir un gran nombre de joves procedents de poblacions del voltant.

Aquest any la Festa de les Paelles va comptar també amb un Punt Violeta per a informar, previndre i conscienciar la ciutadania de qualsevol tipus d'agressió sexista. I es va instal·lar, a més, un Punt de Salut i Informació d'ITS organitzat per l'IVAJ i CALCSICOVA (Coordinadora d'associacions de VIH i Sida).

També es va sumar una altra activitat enfocada al públic adolescent, el qual en horari de matí i de vesprada va poder gaudir d'activitats alternatives d'oci que va organitzar el Casal Jove. Aquestes activitats es van desenvolupar a la zona de les Pistes Esportives, on els joves van poden participar d'experiències amb taules elèctriques amb les quals es podia practicar surf, snowboard o skate.



Nombroses quintes com la del 1997 es van sumar a la festa.



El grup de flamenc Taranto va protagonitzar una de les actuacions.



El Punt Violeta va previndre agressions sexistes.



La Perdició va ser una de les moltes penyes que van participar en una celebració multitudinària.



Les integrants de la penya Shumis no es van voler perdre la diversió.



La festa va comptar amb un Punt de Salut i d'Informació d'ITS.

La Quinta de 1996 protagonitza la cercavila de la festa de Sant Vicent

Massiva participació en una celebració que està considerada com a Festa d'Interés Turístic Provincial des de l'any 2021



El moment en el que els carros peguen la volta a la foguera és sempre el més emocionant.



Les penyes de Nules són una part indispensable d'una cercavila eminentment festiva.

La població de Nules va viure el dilluns 17 d'abril un dels dies festius més destacats en el que participen milers de persones de diferents edats, la festivitat de Sant Vicent, amb la cercavila protagonitzada per les quintes, que a més és Festa d'Interés Turístic Provincial des de 2021.

Amb una participació massiva, l'organització va estar a càrrec de la Quinta de 1996, presidida per primera vegada per una dona, Mari Carmen Pérez. Destaca a més el paper dels clavaris: Óscar Palau Mariner, Carlos Gozalbo Ripollés i Tertuliano Romero Canes.

Com és tradició des que la Quinta del 61 va instaurar la festa, penyes i quintes van recórrer els carrers dels casc urbà amb la música i els carros engalanats amb cavalls per a arribar al carrer de Sant Vicent, on van rendir tribut al sant rodant la foguera. La jornada va continuar amb l'entrega del guió a la Quinta de 1997 davant el dosser situat a la Plaça Major, ja que serà aquesta quinta l'encarregada d'organitzar la festa el proper any. Ja de vesprada va tindre lloc la tradicional missa i processó en honor a Sant Vicent.

Cal assenyalar que aquest any la cercavila va comptar també amb la participació d'un grup de veïns de Nyons, ciutat francesa que està agermanada amb Nules. Així mateix, es van instal·lar, com a novetat, en diferents carrers del recorregut vàters portàtils.

PROCESSÓ DE LES CAMARERES

Com cada any, les celebracions de Sant Vicent van coincidir amb una altra tradició molt arrelada a Nules, la processó de les Camareres de la Soledat. Va ser mossén Trinitari Mariner qui va crear en 1909 l'Associació de Camareres, i 114 anys després la tradició continua.



Els integrants de la Quinta de 1996 han sigut els responsables d'organitzar enguany la cercavila de Sant Vicent Ferrer.



L'equip que ha confeccionat aquest any el dosser del sant.



Carlos Gozalbo, Óscar Palau i Tertuliano Romero han sigut els clavaris de la Quinta de 1996.



La processó amb la imatge de Sant Vicent Ferrer va tancar la jornada.



Les Camareres van eixir en processó en la vespra de la cercavila.

Nules s'ompli de creativitat i cultura amb la segona edició de la Nit de l'Art

Exposicions, tallers, música, dansa o cinema van compondre una programació que es va desenvolupar a llocs emblemàtics del municipi



El Teatre Alcázar va acollir l'actuació de l'Escola de ballet i dansa Artística Nulense.



La plaça de Fray Asensi Nebot va ser l'escenari d'una actuació de flamenc.

Nules va tornar a ser punt de trobada d'artistes locals i provincials que el 6 de maig van mostrar la seua obra en la II Nit de l'Art, una iniciativa de la regidoria de Cultura de Nules i un projecte que promou Yvonne Bacas.

Les persones visitants van poder gaudir de tallers artístics, rutes guiades, dansa, visites al Museu de Medallística Enrique Giner, exposicions, exhibició de flamenc, sessió de curtmetratges, presentacions de llibres, cinema i recital de poesia performativa, entre moltes altres activitats culturals.

Pel matí es van desenvolupar tallers artístics a la zona del Mercat Municipal, com ara un d'escriptura a ploma a càrrec de Gemma Recatalá; *Dibuix amb foc siluetes de ferro* que va impartir José A. Collado; pintura participativa amb Antoine Gozalbo, Paco Rodríguez i Bea Fabregat; o *L'embut de la memòria* amb Ramon Fandos Planelles i Daniel Gavara Casado.

A la plaça Major l'artista Jerónimo Uribe va realitzar el mural *¿Por qué cuando exprimes una naranja sale zumo de naranja?* que es va penjar a la balconada de l'Ajuntament, i al Multifuncional els quadres de Manolo Planelles van recordar *Els camins de la memòria nulense*.

Birgit Weiss va fer de guia en una ruta per la retolació del municipi i al Teatre Alcázar l'alumnat de l'Escola de ballet i dansa Artística Nulense va oferir l'espectacle *La alegría de danza en el mundo*. Les pintures de Conxa Llobart i els relats de Mònica Mira es van unir en el projecte *DesDones*, mentre que *El somni poètic dels grills* va conjugar la guitarra d'Alfredo Alfajeme, la poesia de Marisol González i la dansa de Lola Ramos. La jornada va culminar amb el concert de Tessa i Jonatan Penalba a l'ermida de Sant Xotxim.



Birgit Weiss va guiar a un bon nombre de participants en una ruta per la retolació urbana de Nules, amb cartells tan coneguts com el de Nitrato de Chile.



Alcalde i regidors amb Yvonne Bacas i el pintor Jerónimo Uribe i l'obra d'aquest.



Majors i menuts van poder gaudir amb diversos tallers a la zona del Mercat.



Al Saló Multifuncional es van poder veure les pintures de Manolo Planelles.



El pati del Convent va acollir la 'performance' anomenada 'La danza de los hilos', a càrrec de Cristina Cabo.



El concert de Tesa i Jonatan Penalba a l'ermita de Sant Xotxim va tancar la jornada.



Conxa Llobart i Mònica Mira van presentar el projecte 'DesDones' que combina pintures i relats.



Marisol González va estar acompanyada per la guitarra d'Alfredo Alfajeme i la dansa de Lola Ramos.

Patricia López CENTRE ODONTOLÒGIC



Tecnología y profesionales para cuidar la salud dental de toda la familia

IMPLANTOLOGÍA · ODONTOLOGÍA INFANTIL
INVISALIGN® · TAC DENTAL 3D DIGITAL
ESCÁNER DENTAL 3SHAPE

Avda. Corts Valencianes, 35
La Vall d'Uixó (Castellón)
964 899 080 · 666 055 304
www.clinicapatricialopez.com

@plopez_centreodontologic
Patricia López Centre Odontològic
plopez_centreodontologic



CONTRATA NUESTRA COBERTURA DENTAL

Benefíciate de una odontología digital y moderna a precios accesibles

Infórmate de sus ventajas en nuestra clínica o contacta:
964 899 080 · 666 055 304

Municipal



La maquinària pesada ja està treballant en la zona en la que es construiran quatre espigons a les platges de Nules.



El paisatge de les Marines ha canviat amb l'inici de les obres.

Costes inicia l'obra dels espigons de Nules després de dècades d'abandó

L'empresa adjudicatària va començar el passat 18 d'abril el desplegament de la maquinària pesada per a executar els treballs

El moment tan esperat i reivindicat en Nules durant tant de temps, en ésser una demanda històrica després de moltes dècades, per fi ha arribat.

A primera hora del matí del 18 d'abril, l'empresa contractada per la Direcció General de Costes per a construir els espigons a la platja de les Marines, Becsa –companyia que pertany al Grup Simetria–, va començar a treballar amb el desplegament de la maquinària pesada per a acometre els treballs.

Amb un termini d'execució de 12 mesos a comptar des de

mitjans d'abril –segons el projecte aprovat– van a intervinde sobre tres cel·les, les compreses entre la platja de les Marines i el far, on construiran quatre espigons, entre altres millores, així com aportació de 100.000 metres cúbics de grava i la recirculació d'altres 60.000 d'àrids.

En concret comencen per la que està entre les Marines (edifici Voramar) i el carrer del Benicató. Així es va determinar en la reunió que van mantindre representants de l'empresa constructora, un inspector de Costes i la regidora de Platges, M. José Esteban, en una visita

■ **A més de la creació de quatre espigons està prevista l'aportació de 100.000 metres cúbics de grava i 60.000 d'àrids**

que va tindre lloc recentment.

Comença, doncs, el compte enrere cap a la finalització d'unes obres que suposaran una inversió que supera els quatre milions d'euros, tot i que Costes només té previst actuar en aproximadament un 20% del litoral de Nules. El pressupost de licitació era de 4.876.902 euros, però finalment les obres es van adjudicar per 4.072.745 euros, amb una rebaixa del 16,49%.

Cal recordar que la tramitació d'aquest projecte s'ha allargat durant diversos anys i es convertirà en les segones obres que s'executen al sud de la pro-

víncia de Castelló, després dels espigons que es van realitzar al municipi d'Almenara, mentre continuen en tràmit altres com les de Moncofa.

Cal assenyalar que l'Ajuntament només es va assabentar de l'inici dels treballs en confirmar-los l'empresa. Així, no s'ha rebut més informació per part de Costes des que van informar al consistori que les obres s'havien adjudicat.

Becsa també ha treballat en la planificació de les obres, ja que aquest estiu les màquines i els operaris hauran de compartir espai amb els banyistes.



■ **LA PLATJA DE LES MARINES LLUIRÀ DE NOU BANDERA BLAVA**

Per cinquè any consecutiu, la platja de les Marines de Nules ha estat guardonada amb el distintiu internacional Bandera Blava que atorga la Fundació per l'Educació Ambiental (FEE).

Nules no pagarà la indemnització que volia Caixabank pel pàrquing

■ El jutjat del contenciós administratiu nº 2 de Castelló ha desestimat la demanda de Caixabank contra l'Ajuntament de Nules pel mètode de càlcul de la indemnització per la reversió d'inversions, com a conseqüència de la resolució del contracte de concessió del pàrquing subterrani situat a l'avinguda de València. La concessionària i Caixabank sollicitaven que la indemnització fora de més de 2.600.000 euros, mentre que el consistori la fixava en uns 750.000 euros.

La sentència atorga la raó a l'Ajuntament i confirma que la defensa dels interessos municipals

no era una qüestió sense fonaments, ja que els serveis jurídics del consistori han defensat que no podia traslladar-se al contribuent la pèrdua de valor de les inversions que revertixen, així com el risc d'un negoci fallit per a l'empresa concessionària. El problema sorgeix en fixar la quantia de la indemnització per les inversions que obligatòriament revertixen a l'Ajuntament.

L'any 2005 el consistori va licitar la concessió d'obra pública del pàrquing subterrani ubicat a l'avinguda de València, que va ser adjudicat a l'empresa Sedesa Urbana SL, anomenada

després Sedesa Concesiones SAU, la qual va executar l'obra i va començar la seua explotació. L'Ajuntament va autoritzar la hipoteca de la concessió a favor del Banc de València, que més tard va adquirir Caixabank qui va passar a ser creditor hipotecari de la concessió.

A finals de 2013 la concessionària va comunicar el tancament unilateral de l'explotació de la concessió, i a l'any 2017 va presentar un concurs de creditors sollicitant la liquidació de l'empresa, un fet que obligava per llei a l'Ajuntament a resoldre el contracte i a indemnitzar a la concessionària.

Societat



Els autors, llibreries i oenegés locals van rebre al públic en la fira instal·lada al voltant de la Biblioteca Municipal.

Commemoren el Dia del Llibre amb una fira molt participativa

Es va voler promocionar la marca Nules en cadascuna de les activitats programades



Alfons Pérez Darás va presentar 'Aitana Torrent, caçadora d'espantacriatures'.



El Mag Pinchito va divertir els més menuts amb els seus conta contes.

El 22 d'abril Nules va albergar un any més la Fira del Llibre, amb la qual es vol commemorar el Dia del Llibre, i on l'Ajuntament de Nules, mitjançant la regidoria de Cultura i Biblioteca, va voler a més promocionar la marca Nules donant protagonisme a escriptors, llibreries i associacions locals.

Així, al llarg de la jornada van tindre lloc diferents actes i activitats, entre els quals cal destacar la presentació del llibre *Aitana Torrent, caçadora d'espantacriatures*, de l'escriptor local Alfons Pérez Darás, que recentment ha obtingut el Premi Diafebus dels V Premis Lletraferit.

Per la seua banda, Víctor Castelló Ucher va presentar els seus llibres anomenats *Els temps de Sant Vicent i Cognoms en la província de Castelló*.

AUTORS LOCALS

A més, altres escriptors locals com Gemma Carratalá o Pablo Bojados, i les llibreries i associacions locals com ara Tinta China, Clip o Tres en Ratlla, a més de les oenegés Manos Unidas i Creu Roja van estar representats en aquesta fira que es va ubicar davant l'entrada de la Biblioteca Municipal José Vicente Felip Monlleó i va comptar amb molts visitants.

Així mateix, per apropar la lectura al públic més jove, la sala d'exposicions de la Biblioteca va acollir també diferents conta contes a càrrec del Mag Pinchito.

La primera Fira de Col·leccionisme i Antiguitats atrau públic



La Plaça Major es va convertir en un mercat d'antiguitats i col·leccionisme.

■ La Plaça Major de Nules, coincidint amb la Fira del Llibre, es va convertir en un mercat on es podien trobar tot tipus d'objectes. El Grup Filatèlic i de Col·leccionisme Noulas va organitzar una Fira de Col·leccionisme i Antiguitats que va comptar amb més de 25 expositors de tot tipus de col·leccions, i que es va poder visitar en el mateix horari que la Fira del Llibre.

Els visitants hi van poder trobar des d'objectes típics de col·leccionisme, com ara segells, monedes, bitllets, llibres o discs, fins a una immensa varietat de productes com ara nines antigues, ceràmica, decoració, quadres, peces de roba, fòssils, minerals i pràcticament qualsevol cosa que un es puga imaginar.

I és que aquesta és la primera vegada que Nules acull una mostra d'aquest tipus, ja que al nostre entorn només té lloc durant els mesos d'estiu a

l'Alcora, la capital de l'Alcalatén, així com algun que altre mercadet dominical o de cap de setmana en poblacions amb una important afluència turística.

50È ANIVERSARI

Es tracta d'una iniciativa que forma part dels actes que està realitzant el Grup Filatèlic i de Col·leccionisme Noulas amb motiu del 50è aniversari de la seua fundació, i que continuaran al llarg dels propers mesos. De fet, l'associació va apostar fort per que no només hi haguera antiguitats sinó tot tipus de col·leccionisme, fins a superar les seues pròpies previsions amb més de 25 expositors d'anticuaris i col·lectius de col·leccionistes de les províncies de Castelló, València, Tarragona i Barcelona.

La intenció dels organitzadors i de l'Ajuntament de Nules és que aquesta nova fira tinga continuïtat en el futur.



Nombrosos veïns i visitants van tafanejar entre els diversos expositors.

Nules celebra la primera Festa dels Cabuts dirigida als més menuts

Per a promocionar aquesta tradició popular entre la ciutadania van desfilir Tomeu, Xotximet, Joanet, Popeye i el gegant Gilabert

La localitat de Nules va albergar el divendres 21 d'abril la seua primera Festa dels Cabuts, amb la qual es va voler promocionar aquesta tradició popular entre la ciutadania, en especial entre la població més jove.

En aquest sentit, es va organitzar una programació que es va desenvolupar al llarg de la vesprada a l'aire lliure. De manera que el punt de trobada va ser l'ermita de Sant Xotxim a les 17.30 hores per a participar així en una cercavila amb dolçainers i tabaleters que va finalitzar a la plaça Major, i on els grans protagonistes van ser els cabuts Tomeu, Xotximet, Joanet i Popeye, i també el gegant Gilabert.

Aleshores van continuar els actes previstos amb un taller de cabuts per a xiquets i xiquetes i una iniciació a la muixeranga, a més d'una demostració de l'antic ball de la Jota de Nules amb la participació de la Coral Sant Jaume.

Per a finalitzar, tot el públic assistent va poder degustar una xocolatada a càrrec de l'Associació d'Ames de Casa i Consumidores de Nules, abans d'una nova desfilada a la plaça.

PARTICIPANTS

Amb tot, aquest esdeveniment va comptar amb la col·laboració i organització de l'Associació Cultural la Corretjola, la Colla de Dolçainers i Tabaleters El Garbell de Nules, de l'Associació local d'Ames de Casa i Consumidores de Nules, i la Muixeranga de la Plana, juntament amb la Regidoria de Tradicions de l'Ajuntament de Nules.



Nombrosos col·lectius van fer possible la celebració de la primera Festa dels Cabuts que va tindre com escenari principal la plaça Major de Nules.



La Colla de Dolçainers i Tabaleters El Garbell i membres de la Coral Sant Jaume van recuperar la Jota de Nules.



Els més menuts van ballar amb el gegant Gilabert.



Els cabuts van desfilir des de l'ermita de Sant Xotxim fins a la plaça Major.



La Muixeranga de la Plana va participar en la desfilada final.



DESFILADA DE MODA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMES DE CASA DE NULES

El dijous 20 d'abril el Saló Multifuncional es va convertir en el millor escenari per a una nova edició de la ja tradicional desfilada de moda organitzada per l'Associació d'Ames de Casa de Nules, en la qual varies de les seues integrants es van convertir en models per un dia.



MANOS UNIDAS PROMOU UNA DESFILADA DE MODA INFANTIL I UN CONCERT

Manos Unidas ha realitzat diverses accions benèfiques les darreres setmanes. El 23 d'abril van organitzar una desfilada de moda infantil al Saló Multifuncional i el 7 de maig van promoure un concert al Teatre Alcázar en record de les víctimes de la covid i la guerra d'Ucraïna.

En verd

Conèixer els ecosistemes

MANUEL PERIS*



La darrera setmana d'abril l'alumnat de cinquè de Primària de l'escola Lope de Vega de Nules va gaudir d'una activitat a l'aire lliure organitzada pels voluntaris Claudia Soriano i Manuel Peris de l'Associació Iberozaa València.

En primer lloc, i prèviament a l'eixida al camp, els voluntaris van visitar l'aula de l'alumnat per fer una xerrada teòrica sobre la importància de conservar i protegir els ecosistemes aquàtics, tan marins com d'aiguamolls, així com els perills als quals estan sotmesos. Per completar aquesta primera activitat, es van mostrar una col·lecció d'organismes els quals hi havia la possibilitat de poder veure durant l'eixida posterior com pot ser vertebrats dissecats o restes d'invertebrats marins.

Ja presentats i exposats els coneixements, va ser l'hora d'eixir al camp seguint el carril bici fins a arribar a la platja de Nules. En començar l'activitat, els monitors van repartir una petita guia que contenia informació sobre diferents espècies que es podien observar durant el recorregut, facilitant així que l'alumnat pogués identificar l'espècie o grup ràpidament. Així doncs, durant aquesta s'identificaren espècies com el capó reial o ibis negre, el xoriguer i l'agró roig. També amfibis i rèptils com la granota comú, la coneguda tortuga de Florida o d'orelles roges i la sargantana cuallarga. No oblidem els

invertebrats com el sisòpodes bola o el sopilions, aràcnids amb potes molt llargues.

PARADA A L'ESTANY

A causa de l'elevat nombre d'organismes que es van poder veure durant el trajecte a la platja, no s'hi va poder complir l'última activitat, basada en examinar els ecosistemes que habiten els espigons. No obstant això, sí que es va poder fer una parada a l'Estany de Nules per identificar altres aus com la fotxa, la polla d'aigua, el martinet i el corb marí. També va sortir un ànec mut amb una malaltia coneguda com a ales d'àngel, la qual l'impossibilitava el vol degut a una mala alimentació. Per la qual cosa, es va poder aprofitar aquest esdeveniment per a prendre consciència sobre el perill que suposa donar aliments que no són idonis per les

aus. Els monitors també van utilitzar l'exemple de la tortuga d'orelles roges per a explicar el problema que poden causar les espècies exòtiques invasores en els ecosistemes, sobretot prenent consciència del perill que pot comportar la compra d'aquestes com a mascotes quan encara són menudes, i explicaren una sèrie d'orientacions a seguir en el cas de tenir-ne o trobar-ne.

Gràcies a aquesta activitat, l'alumnat va adquirir aprenentatges significatius lligats al seu entorn més pròxim i van prendre consciència sobre la importància dels nostres ecosistemes i la seua meravellosa biodiversitat, al mateix temps que s'endinsaven i coneixien un poc més el territori del seu poble, Nules.

*Biòleg i col·laborador de l'Associació Iberozaa València



Nizzola ret homenatge a Juan de Herrera en la medalla del trimestre

La medalla del Museu de Medallística Enrique Giner de Nules escollida per al trimestre març-maig és obra de Jacopo Nizzola da Trezzo, conegut com Jacometrezo o Trezzo, i va ser editada per Juan Herrera l'any 1578.

Com ens recorda Antonio Mechó, una de les riqueses dels fons del Museu de Medallística és la varietat d'èpoques i estils d'aquest gènere artístic que atresora. En aquest cas, parlem d'una medalla renacentista dedicada a Juan de Herrera, qui va donar nom a una corrent arquitectònica que des de finals del segle XVI dC va aplicar les renascudes formes grecoromanes sota el prisma de la pura geometria, la sobrietat formal i la depuració decorativa: l'estil herrerian.

Per la seua banda, l'autor de la medalla, Jacopo Nizzola, va ser un altre fill del seu temps: medallista, escultor, arquitecte, orfebre i joier, amb formació inicial a Milà i Florència just abans de viatjar a Espanya -via Bruselles- per a convertir-se en conseller artístic i tècnic del rei Felipe II. Llavors va formar part de l'equip de treball escurialenc amb un altre gran escultor, Pompeo Leoni, i segurament del seu treball diari va sorgir l'oportunitat de retre un homenatge

al famós arquitecte Herrera.

La peça en qüestió té com a singularitat que està feta en plata, material poc habitual en les grans col·leccions museístiques. En l'anvers està retratat Herrera, al qui s'anomena com a arquitecte del rei, tot i que no va ser fins un any després quan va rebre aquesta distinció. En el revers apareix una personificació de l'Arquitectura amb un compàs en la mà dreta i una esquadra en l'esquerra.

L'ESCORIAL I LA BASÍLICA DE SANT PERE

L'autor, doncs, identifica a Herrera, artífex d'El Escorial, amb el noble art de l'arquitectura, però a més el posa a l'alçada de Bramante, arquitecte italià amb un gran prestigi en aquella època. Seu va ser el primer disseny de la Basílica de Sant Pere en el Vaticà, del qual només queda un bocet i dues medalles. Justament a una d'elles fa referència Nizzola en la medalla que ara podem contemplar a Nules, i en la qual compara el projecte d'El Escorial amb el de Sant Pere. Així, en la medalla original de Cristoforo di Giovanni Foppa, conegut com Caradosso, també apareixia en l'anvers el bust de Bramante i en el revers es representava l'Arquitectura.

EL TEU TANATORI

TANATORI NULES

CARRETERA VALL D'UIXÓ S/N
964.67.02.41



EXPERTOS EN SEGUROS DE DECESOS

PÓLIZA DE DECESOS	SEGURO DE VIDA
REPATRIACIÓN	SEGURO DE SALUD
ASISTENCIA DOMICILIARIA	DEFENSA DE MULTAS
ASISTENCIA EN VIAJE	ASISTENCIA JURÍDICA



964 67 38 37

CALLE MAYOR 61, NULES





■ **JOSÉ LUIS MOLÉS I JOSÉ VICENTE TAMBORERO EXPOSEN A LA BIBLIOTECA**

Del 21 al 29 d'abril la sala d'exposicions de la Biblioteca Municipal José Vicente Felip Monlleó va acollir la mostra de fotografia a càrrec de José Luis Molés, a més dels dibuixos realitzats per José Vicente Tamborero, una exposició comissariada per Josefina Roselló.



■ **EL TEATRE ALCÁZAR ACULL EL XXI CONCERT DE PASDOBLES DEL CLUB TAURÍ**

El Teatre Alcázar es va omplir de públic el darrer divendres 28 d'abril amb motiu del XXI Concert de Pasdobles organitzat pel Club Taurí Nules, a càrrec de la Banda Artística Nulense, sota la direcció d'Antonio Reyero. L'acte va ser presentat per Pedro Navarro.



■ **MÚSICA VIVA VA RETRE HOMENATGE A NINO BRAVO EN BENEFICI DE CREU ROJA**

Música i solidaritat es van tornar a unir el diumenge 30 d'abril amb el concert 'Recordando a Nino', organitzat pel Grup de Veus Música Viva amb motiu del 50è aniversari de la mort del cantant valencià. El recital va ser en benefici de Creu Roja Nules.



■ **JERÓNIMO URIBE MOSTRA LES SEUES PINTURES A LA BIBLIOTECA**

De l'1 a l'11 de maig es pot veure a la Biblioteca Municipal l'exposició 'Flor de naranjo me diste un día' que el mexicà Jerónimo Uribe dedica a la seua parella, Lola Ramos, pel seu 50è aniversari. El pintor va ser un dels participants més destacats de la II Nit Oberta.



■ **MÁXIMO HUERTA, NOU CONVIDAT DEL CLUB DE LECTURA DE COSAS&MUSAS**

L'escriptor valencià Máximo Huerta va ser el passat divendres 5 de maig el nou convidat del Club de Lectura de Cosas & Musas a la Biblioteca Municipal. L'autor va parlar del seu últim llibre, 'Adiós, pequeño', premi Fernando Lara 2022, tan intens com personal.



■ **ELS PORTADORS DE LA SOLEDAT PATROCINEN UN TUB DE L'ORGUE DE TOTS**

Els portadors de la imatge de la Mare de Déu de la Soledat 2023 han patrocinat un tub principal de 8' del futur orgue de l'església arxiprestal de Nules. Una iniciativa que ha sigut agraïda des de l'Ajuntament del municipi per sumar-se amb aquesta contribució.



■ L'ALUMNAT DE NULES PARTICIPA EN EL PROJECTE L'ESCOLA CANTA

El 6 de maig l'alumnat de Nules va cantar a la plaça Major la cantata *La missió de Robi* per a tancar la seua participació en el projecte l'Escola Canta.



■ RAMÓN BARRERA FA UNA XARRADA DINS DELS DIVENDRES PEDAGÒGICS

Els Divendres Pedagògics van continuar el 21 d'abril amb el *coach* Ramón Barrera, que va fer una xarrada a l'IES i una altra a la Caixa Rural.



■ LA PASQUA JOVE 2023 VA PROPOSAR TOTA UNA SÈRIE D'ACTIVITATS

Els joves de 12 a 17 anys van poder participar en la programació de la Pasqua Jove 2023, amb diverses activitats de l'11 al 15 d'abril.



■ L'ASSOCIACIÓ ESTEM REALITZA UNA EXCURSIÓ AL MUNICIPI DE CIRAT

Els membres de l'associació ESTEM van fer a finals del mes d'abril una eixida a Cirat. Una gran jornada on tots s'ho van passar d'allò més bé.



■ QUASI 200 XIQUETS I XIQUETES ES DIVERTEIXEN EN L'ESCOLA DE PASQUA

Un total de 197 xiquets i xiquetes van participar enguany en l'Escola de Pasqua que organitza la Regidoria d'Infància de l'Ajuntament de Nules.



■ L'ESCOLA ESPORTIVA DE PASQUA FA GAUDIR A 70 XIQUETS I XIQUETES

La Regidoria d'Esports va organitzar l'Escola Esportiva de Pasqua en la qual van participar 70 xiquets i xiquetes dels 7 als 14 anys.



■ LA POLICIA LOCAL FA UNA XARRADA SOBRE INTERNET I ASSETJAMENT

Els alumnes de 5é de Primària del CEIP Pío XII van rebre una xarrada sobre riscos dels videojocs i Internet, i els de 6é sobre assetjament escolar.



■ NOVES SESSIONS DEL CICLE 'MÚSICA EN FAMÍLIA' PER A MENORS FINS 3 ANYS

Continua el cicle 'Música en família', dirigit a pares i mares amb xiquets i xiquetes dels 6 mesos als 3 anys, a la Biblioteca Municipal.

De ley

Cancela deudas en tiempo récord

RAMIRO Navarro*



No corren buenos tiempos para la justicia: huelgas, dilaciones indebidas, colapsos, falta de seguridad jurídica, etc. Pero no todo son malas noticias. Desde que el pasado octubre entró en vigor la Ley 16/2022, de 5 de septiembre, los concursos sin masa de persona física cuentan con un procedimiento nuevo que acelera los plazos de tramitación y abarata los costes a cargo del deudor.

Aunque no podemos garantizar una duración exacta, pues la misma depende de muchos factores, sí hacemos un cálculo aproximado en función de los tiempos que marca la norma.

Debemos tener en cuenta el trabajo que con anterioridad a la presentación de la solicitud de concurso es necesario a fin de recopilar la documentación y que variará en función de los antecedentes económicos del deudor.

Una vez presentada la solicitud, el Juzgado comprobará si reúne los requisitos y la documentación necesaria para declarar el concurso sin masa, por lo que alternativamente, requerirá al deudor para que subsane los defectos observados o dictará auto declarando el concurso.

La experiencia que podemos compartir de los últimos meses en los que hemos tramitado concursos de persona física conforme al nuevo procedimiento es bien variada. Algunos Juzgados hacen una lectura somera de la documentación acompañada junto con la demanda, que a su juicio es bastante para acreditar la insuficiencia de medios con la que satisfacer la deuda pendiente.

Otras veces hemos tenido que lidiar con trabas burocráticas para obtener certificados compulsados del Registro de la Propiedad o del Registro de Bienes Muebles que han demorado la fase inicial, aunque han sido situaciones puntuales frente a la regla general de la celeridad concursal.

Los plazos son relativamente cortos, lo que favorece la celeridad del procedimiento. La practicidad de la reforma concursal ha incentivado la presentación de nuevos concursos de persona física.

*Ramiro Navarro Abogados Castellón-Nules

Cita previa: 964 048 777

Colònies Gats Nules

El reconeixement que mereixes, Excelsior



Has salvat innumerables vides. Tu, company, que tant ens faltes hui. El buit que deixes és enorme i, si bé nosaltres et trobarem a faltar, els animals que tant has cuidat i pels que tant t'has desviscut, més ho notaran.

Excelsior, durant anys has gestionat una de les colònies més difícils del poble. Vares convertir un escampat ple de brossa en un refugi espectacular per als gats del carrer. No els ha faltat menjar mai, inclús quan no has tingut res que dur-te a la boca per a tu. Per ells, sempre has fet tot el que estava en la teua mà.

I sempre estarem eternament agraïdes per tota la teua ajuda. Cada volta que hem tingut un cas complicat, un rescat, sempre has estat el primer a estar present i oferir-te a ajudar com fora.

Els últims gatets rescatats estan vius gràcies al teu esforç, i et prometem que els trobarem una bona vida. Igual que als que acollies a casa.

Gràcies, company, pare de gatets, gestor de colònies, alimentador, voluntari, amic. Vola alt, i cuida'ns des d'allí a dalt on estaràs ara. Descansa de la vida tan difícil que t'ha tocat viure.

Descansa que nosaltres et cobrim les espatlles. Nosaltres seguirem cuidant del teu llegat.

CASOS COMPLICATS

Aquest mes ha sigut un dels més durs per a l'associació. Hem tingut, i tenim, casos molts complicats. Varios d'ells, rescatats gràcies al company Excelsior. Anem ofegats amb els gastos veterinaris de gats desafortunats que han tingut que passar pel veterinari per una o altra dolència. Cecil, Rogito, Ginger, Voltereta, Bort, Dolç, Sort... son alguns dels últims gats que han sigut rescatats i han passat pel veterinari. Ara esperen a ser adoptats per alguna família que els vullga fer part d'ella.

També tenim un voluntari menys i seguim necessitant mans d'ajuda. Aquest és el moment de fer el pas que dus temps meditant. Contacta'ns!

Ens trobaràs a les xarxes socials Facebook i Instagram. @coloniesgatsnules

Coleccionismo

Las guerras y la filatelia: Ucrania

RICARDO
Yáñez*



Desde siempre es sabido que la propaganda es una de las mejores armas políticas que se pueden usar en un conflicto bélico. A través de la historia tenemos múltiples ejemplos: en la Guerra Civil española, ambos bandos y las naciones que los apoyaron, así como otros organismos neutrales, imprimieron gran cantidad de propaganda política, ya sea impresos, folletos, revistas o emisiones postales, cuya finalidad primordial era convencer al público de los males del contrario y de las bondades de ellos mismos.

Es una de las guerras que más material generó y en la parte filatélica la que mayor cantidad de emisiones editó por los dos bandos contrincantes, lo que ha dado lugar a su estudio por especialistas españoles y extranjeros, sobre todo los estudios realizados por Ronald G. Shelly, de Inglaterra,

que ha dedicado mucho tiempo a ello, así como varios y prestigiosos autores españoles que han editado trabajos monográficos, estudios y catálogos tanto de las emisiones postales republicanas como nacionales, y de las emisiones de billetes locales, dada la escasez de sellos y moneda en ambos bandos.

También durante la II Guerra Mundial hubo gran cantidad de emisiones postales por parte principalmente de Alemania, la cual desde el ascenso del partido nacional socialista al poder creó un Ministerio de Propaganda, el cual jugó un papel muy importante en la manipulación de las masas y una vez comenzado el conflicto se preocupó de emitir o sobrecargar las emisiones de las zonas ocupadas, siendo éste un

material muy fácil de encontrar todavía hoy en día.

Tras el inicio por parte de Rusia de su llamada *operación militar especial* al invadir Ucrania en febrero de 2022, lo cierto es que Ucrania sí ha sabido sacar partido a la filatelia como medio de propaganda de sus hazañas bélicas, como el hundimiento del acorazado ruso *Moskova* por un misil en el Mar Negro, o cómo los agricultores ucranianos remolcaban carros de combate y tanques rusos abandonados por sus ocupantes ante la falta de combustible o munición. Éxitos que las autoridades postales de Ucrania han aprovechado a través de emisiones postales que se están vendiendo muy bien entre coleccionistas de todo el mundo.

Otros países que respaldan a Ucrania en su guerra contra Rusia también han emitido sellos y billetes para apoyarles, como Polonia.

Como puede verse, en un conflicto bélico todo es bueno con tal de sacar partido a una causa.

*Presidente del Grupo Filatélico y de Coleccionismo Noulas



Tu salud mental

Inteligencia emocional (I)

PABLO
Bojados*



En esta vida no debemos tenerle miedo a nada. Los niños valientes no tienen miedo. Esos miedos que dices tener son tonterías. No le cuentes a nadie que tienes miedo, se burlarán...

¿Te suenan estas frases?

La estimulación de la Inteligencia emocional se ha convertido en uno de los aspectos más importantes en la educación de los más pequeños, y es que, tal y como señala Daniel Goleman, hoy en día podemos afirmar sin duda alguna que la investigación científica ha demostrado que la autoconciencia, la confianza en uno mismo, la empatía y la gestión más adecuada de las emociones e impulsos perturbadores, no sólo mejoran la conducta del niño, sino que inciden muy positivamente en su rendimiento académico.

Sin embargo, el miedo sigue siendo una emoción que causa una especial antipatía, sobre todo cuando nos planteamos la posibilidad de que nuestros hijos/as o nietos/as puedan expe-

rimentarla, provocando en nosotros la necesidad de protegerlos de esta emoción.

Para Daniel Goleman, la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer sentimientos propios y ajenos, de motivarnos y de manejar adecuadamente nuestras relaciones sociales. Las emociones nos informan de cómo procesamos lo que vivimos y esto resulta muy útil en todas nuestras áreas vitales.

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, entender y manejar nuestras propias emociones, así como reconocer, entender e influir en las emociones de los demás.

Peter Salovey y Jonh D. Mayer, que fueron quienes plantearon por primera vez el concepto en un artículo de 1990 que abriría muchos caminos, propusieron un modelo que identifica cuatro factores de la Inteligencia emocional:

1. La percepción emocional.

El primer paso en la comprensión de las emociones es percibir las con precisión. En muchos casos, esto podría implicar la comprensión de las señales no verbales como el lenguaje corporal y las expresiones faciales. Las emociones nos

mandan señales específicas, y el primer paso para su comprensión será detectar estas señales.

2. La capacidad de razonar usando las emociones.

El siguiente paso consiste en utilizar las emociones para promover el pensamiento y la actividad cognitiva. Las emociones ayudan a priorizar aquello a lo que es prioritario prestar atención y reaccionar, respondiendo emocionalmente a aquello que capta nuestra atención.

3. La capacidad de comprender las emociones.

Las emociones que percibimos pueden tener una gran variedad de significados. Si alguien está expresando la emoción del miedo, el observador debe interpretar la causa de su miedo y lo que podría significar.

4. La capacidad de manejar las emociones.

La capacidad de gestionar con eficacia las emociones es una parte crucial de la Inteligencia emocional. La regulación de las emociones, responder de manera apropiada, y saber cómo y cuándo responder a las emociones de los demás, son aspectos importantes de la gestión emocional.

*Psicólogo

El tiempo

Temperaturas altas y ni una gota de lluvia

JUAN ANTONIO
Pitarch
Tena*



Desde luego, estimado lector-a, ya se comentaba meses atrás que la meteorología iba a estar en la cresta de la ola en buena parte de los informativos de este prelude del verano, referido todo ello a la península ibérica e islas. Todo esto ha venido dado por las elevadísimas temperaturas registradas en los valores máximos, más propios del verano que no de un mes de mayo.

Las temperaturas mínimas, aunque con valores altos, se han desarrollado dentro de un ámbito más acorde a la época. Esta situación ha venido dada por la reubicación del anticiclón de las Azores, potente y prepotente, con su eje mayor ubicado sobre dicho archipiélago.

Estos flujos de viento de Poniente, de marcada procedencia atlántica, mantenían el flujo de carácter húmedo, pero al penetrar en la península ibérica como consecuencia del efecto Fohen, llegaban a la costa mediterránea rescos y recalentados, con temperaturas máximas de auténtico escándalo. Dependiendo de los flujos de Poniente, de procedencia atlántica viniesen más altos o más bajos, tendríamos en consonancia los valores máximos más altos o más bajos al llegar a la costa mediterránea.

PRECIPITACIONES

Comentar también que en el capítulo de las precipitaciones, estas han brillado por su ausencia con registros totalmente inapreciables. Si tenemos en cuenta los valores registrados de precipitación, la dura sequía que comenzó a hacerse notar a partir de febrero de este año, y si no llueve más de lo registrado hasta la fecha, sería conveniente realizar un consumo de agua potable más restrictivo y racionalizado.

En esta zona de la Plana, toquemos madera, ya que los pantanos de la cuenca del Mijares y la red de pozos de extracción de agua de las distintas Sociedades de Riegos, con unos consumos bien ajustados, cuando en otros lugares lloran por la escasez de lluvias, aquí aún podemos levantar la mano.

*Encargado de la estación meteorológica de Nules

Agricultura

30 persones completen un curs per a formar professionals de fitosanitaris

Del 6 al 8 de juny, l'antiga Cambra Agrària de Nules acollirà un nou curs de Màrqueting Digital Agroalimentari centrat en internet i les xarxes socials

L'Ajuntament de Nules continua oferint cursos per a millorar la formació dels agricultors.

D'una banda, el municipi va albergar un curs d'Usuari Professional de Productes Fitosanitaris nivell Qualificat enfocat a persones desocupades inscrites a les oficines de LABORA. En aquest sentit s'han beneficiat d'aquest curs gratuït un total de 30 persones de Nules, Mascarell i la Vilavella.

De manera que, s'han impartit classes teoricopràctiques en les instal·lacions de l'edifici de l'antiga Cambra Agrària de Nules, a més la formació ha comptat també amb sessions pràctiques que s'han desenvolupat en una finca d'explotació de cultius de propietat de l'Ajuntament de Nules.



Una part dels alumnes que han completat el curs d'Usuari Professional de Productes Fitosanitaris nivell Qualificat.

Amb tot, des de la Regidoria d'Agricultura s'ha facilitat l'accés a aquesta formació per a obtenir el carnet d'usuari professional de Productes Fitosanitaris homologat per la Generalitat valenciana.

Ara des de l'Ajuntament de Nules ja preparen un nou curs de Màrqueting Digital Agroalimentari centrat en internet i les xarxes socials, que es desenvoluparà del 6 al 8 de juny de 17.00 a 20.00 hores a l'antiga Cambra Agrària, per a un mínim de 15 alumnes.

Aquest curs és gratuït i els alumnes poden tindre diversos perfils, ja siga persones a l'atur, treballadors, productors agrícoles, empreses, hosteleria...

Una iniciativa que ja està rebent una molt bona resposta per part dels interessats.



LA COOPERATIVA COL-LABORA AMB LA CERCAVILA DE SANT VICENT

La Cooperativa Agrícola Sant Josep de Nules ha tornat a demostrar un any més el seu suport a les festes del municipi, i especialment amb una celebració amb tanta tradició com la

cercavila de Sant Vicent. El president, Ramón Arenós, i el director, Fernando Peris, van lliurar els xecs per a col·laborar amb la quinta del 96 i amb les festes del barri del Salvador.

Coop. Sant Josep Nules
Grup Intercoop

COMPLETA TIENDA DE SUMINISTROS EN NUESTRA COOPERATIVA

Ven a conocer nuestra amplia variedad de productos

Esports



Les deu gimnastes del Club Balkan Nules es van fer la foto de família amb els seus trofeus i diplomes.

Balkan organitza el seu segon Trofeu de Gimnàstica Rítmica

La competició va reunir 60 esportistes de sis clubs provincials el passat dissabte 29 d'abril



Unes 60 gimnastes de sis clubs provincials van competir al pavelló poliesportiu.

El Club de Gimnàstica Balkan Nules va celebrar el dissabte 29 d'abril la segona edició del seu Trofeu de Gimnàstica Rítmica.

El pavelló poliesportiu de Nules es va omplir per a presenciar la competició de les joves

gimnastes, en la qual van participar 60 esportistes de sis clubs provincials. Així, a més de la formació de Nules hi van competir el Pintor Sorolla de les Alqueries i clubs de Borriana, Vila-real, l'Alcora i Sant Joan de Moró.

En categories d'iniciació, en

cadet (maces) va ser primera Silvia Mañó (Borriana), seguida de Candela Lucas (Balkan) i Candela Gómez (Vila-real). En aleví (pilota) es va imposar Inés Gómez (Balkan), amb Desiré Avariento (Balkan) segona i Alejandra Sánchez (Borriana) tercera. I en benjamí (mans lliures) va guanyar Eva Miravet (Pintor Sorolla) seguida de Noa Pérez (Balkan) i Alba Pascual (l'Alcora).

En Federació Bàsic, en juvenil (cinta) va ser primera Eva Capella (Borriana), amb Mireia Aparici (l'Alcora) segona i Olivia Pastor (Pintor Sorolla) tercera. En infantil (pilota) es va imposar Emma Queral (Balkan) amb Noa Membrado (Moró) segona. En aleví (corda) va guanyar Candela Sánchez (Pintor Sorolla) seguida de Marta García i Carlota Borja, les dues de Borriana. I en benjamí (corda) va ser primera Elena Martí (Balkan), seguida de Mireia Oltra i Aroa Vargas, les dues de les Alqueries.



VEGA RUBIO ÉS TERCERA AUTONÒMICA I ANIRÀ AL NACIONAL

La jove atleta Vega Rubio va ser tercera en l'Autonòmic de proves combinades que es va disputar a Dènia el darrer cap de setmana d'abril. Es classifica així per al Nacional a l'aire lliure de Gijón.



NURIA FERNÁNDEZ TRIOMFA AMB LA SELECCIÓ VALENCIANA

Nuria Fernández (dempeus, segona des de la dreta), portera del Club Handbol Nules, va guanyar la Mediterranean Handball Cup amb la selecció cadet femenina valenciana.



EL CF NULES GUANYA AL LÍDER I ACONSEGUEIX L'ASCENS A PRIMERA FFCV

El CF Nules va aconseguir l'ascens el 6 de maig, a falta de dues jornades per a la fi del campionat en Primera Regional, en guanyar a casa del líder, el Mare Nostrum, per 2-3 amb gols de Pablo, Roger i César. La pròxima temporada el club jugarà en la nova Primera FFCV.



EL BENJAMÍ DELS TAURONS, QUART A LA COPA FEDERACIÓ

El 22 d'abril l'equip benjamí dels Taurons Nules va participar en la Copa Federació autonòmica, que es va disputar al pavelló Melilla de Vila-real. Hi van participar huit clubs de la Comunitat i els nulers es van classificar quarts després de caure en la loteria dels penals.

Agenda

DEL 5 AL 28 DE MAIG NULES CELEBRA LA X RUTA DE LA TAPA AMB 13 LOCALS DEL MUNICIPI



■ Nules celebra la X Ruta de la Tapa amb 13 locals: Bocateria 47, Bar Chalton, Bar Miralles, B&B Terrassa de l'Estany, Bar Puerta del Sol, Bar Sant Xotxim, Restaurant Caixa Rural, Guateque Night Club, Geladeria La Constança, La Bodeguita de Macorina, Ca Àngels, La Roneria, i Pollastres al Mercat.

LES FESTES DE SANT JOAN PORTEN 'MONÓLOGOS IN LOVE' AL TEATRE ALCÁZAR



■ La comissió de festes del barri de Sant Joan proposa el divendres 12 de maig uns divertits *Monólogos in love* per a riure's de l'amor. Aquesta actuació tindrà lloc al Teatre Alcázar des de les 22.30 hores i comptarà amb la participació de Pablo de los Reyes i Rafa Alarcón, que rivalitzaran per fer riure al públic.

EL TALLER DE TEATRE JOVE POSA EN ESCENA EL 'GREASE TRIBUT' A L'ALCÁZAR EL 13 DE MAIG



■ El proper dissabte 13 de maig el Teatre Alcázar viurà una vesprada molt especial. A les 19.00 hores els alumnes del Taller de Teatre Jove oferiran el seu tribut al mític musical *Grease*, on mostraran tot el que han après. Entrada lliure per a veure en primera persona tot el talent d'aquests joves.

ELS JOVES DE NULES PODRAN GAUDIR D'UNA JORNADA D'ACTIVITATS AQUÀTIQUES



■ *Un dia a la mar* s'anomena la jornada amb la qual els joves de Nules (12 a 17 anys) podran gaudir de diferents activitats aquàtiques a l'Escola de la Mar de Borriana, en concret podran practicar vela, rem, caiac de mar, paddle surf i caiac-pol. Aquesta programació tindrà lloc el dissabte 20 de maig.

EL TEATRE ALCÁZAR ACULL EL TRENTÈ ANIVERSARI DEL MEMORIAL TÁRREGA-FORTEA



■ El dissabte 3 de juny es celebrarà una nova edició del Memorial Tárrega-Fortea, que complix el seu 30è aniversari. El concert tindrà lloc a les 19.00 hores al Teatre Alcázar amb la participació de l'Orquestra Laudística Daniel Fortea i com a convidada l'orquestra Aragonia de Saragossa.

TRANSPORT A LES PLATGES DE DILLUNS A DIVENDRES DE L'1 D'OCTUBRE AL 31 DE MAIG

Jardí-RENFE	8:00	10:30	12:30	13:30	17:30	Menorca	8:18	10:48	12:48	13:48	17:48
Tales	8:01	10:31	12:31	13:31	17:31	Avda. Norte	8:19	10:49	12:49	13:49	17:49
Puríssima	8:03	10:33	12:33	13:33	17:33	l'Estany	8:20	10:50	12:50	13:50	17:50
Santa Bàrbara	8:04	10:34	12:34	13:34	17:34	Mediterrani-1	8:21	10:51	12:51	13:51	17:51
Sant Bartomeu	8:05	10:35	12:35	13:35	17:35	Mediterrani-2	8:22	10:52	12:52	13:52	17:52
Marc A. Ortí (Pujada)	8:06	10:36	12:36	13:36	17:36	Mediterrani-3	8:23	10:53	12:53	13:53	17:53
Far (Ctra. Mar)	8:11	10:41	12:41	13:41	17:41	Far	8:23	10:53	12:53	13:53	17:53
La Plana Baixa	8:12	10:42	12:42	13:42	17:42	Pujada	8:29	10:59	12:59	13:59	17:59
Armada Espanyola	8:15	10:45	12:45	13:45	17:43	Jardí-RENFE	8:30	11:00	13:00	14:00	18:00

TRANSPORT URBÀ DE DILLUNS A DIVENDRES EXCEPTE FESTIUS - Els dilluns el servei no passa pel cementeri perquè està tancat (1 d'octubre-31 maig)

Jardí RENFE	--	8:30	10:00	11:00	12:00	13:00
Tales	--	8:33	10:03	11:03	12:03	13:03
Mascarell	7:45	8:37	10:07	11:07	12:07	13:07
Puríssima	7:48	8:40	10:10	11:10	12:10	13:10
Santa Bàrbara	7:49	8:41	10:11	11:11	12:11	13:11
Santa Natàlia	7:51	8:42	10:12	11:12	12:12	13:12
1er de Maig	7:52	8:43	10:13	11:13	12:13	13:13
Ctra. Vilavella 1	7:53	8:43	10:14	11:14	12:14	13:14
S.M.R Molas	7:55	8:45	10:15	11:15	12:15	13:15
Cementeri*	--	--	10:18	11:18	12:18	--
Ambulatori	7:56	8:48	10:19	11:19	12:19	13:19
Diagonal	7:57	8:49	10:20	11:20	12:20	13:20
Llaurador	7:58	8:50	10:21	11:21	12:21	13:21
Pujada	7:59	8:51	10:22	11:22	12:20	13:22
Jardí RENFE	8:00	8:52	10:23	11:23	12:23	13:23



HORARI CEMENTERI MUNICIPAL

De dimarts a dissabte
DE MATÍ de 10.00 a 13.15 hores
DE VESPRÀ de 16.00 a 19.00 hores
Diumenges i festius
de 9.30 a 13.15



L'ECOPARC DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9.00 A 14.00 HORES | DE 15.30 A 18.30 HORES DISSABTES DE 9.00 A 13.00 HORES

FARMÀCIES DE GUÀRDIA DEL 9 FINS 31 DE MAIG

9 CUEVA SANTA, 31 (VILAVELLA)	14 AV DIAGONAL, Nº 4	19 CL SAN BARTOLOME, Nº 2	24 CL PURISIMA, Nº 89	29 CL MAYOR, Nº 70
10 CL MAYOR, Nº 60	15 CUEVA SANTA, 31 (VILAVELLA)	20 AV DIAGONAL, Nº 4	25 CL SAN BARTOLOME, Nº 2	30 CL PURISIMA, Nº 89
11 CL MAYOR, Nº 70	16 CL MAYOR, Nº 60	21 CUEVA SANTA, 31 (VILAVELLA)	26 AV DIAGONAL, Nº 4	31 CL SAN BARTOLOME, Nº 2
12 CL PURISIMA, Nº 89	17 CL MAYOR, Nº 70	22 CL MAYOR, Nº 60	27 CUEVA SANTA, 31 (VILAVELLA)	
13 CL SAN BARTOLOME, Nº 2	18 CL PURISIMA, Nº 89	23 CL MAYOR, Nº 70	28 CL MAYOR, Nº 60	



NULES
Crònica

Si vol anunciar-se
Tel: 964 34 95 00



ruralnostra
LA CAIXA RURAL DE LA PROVÍNCIA

¡Vine per el teu interés!

“**EL PLAZO
FIJO**”

T'informem!



De dilluns a dijous
obert per les vesprades

C/ Major, 78 - Nules

Tel. 964 67 41 47