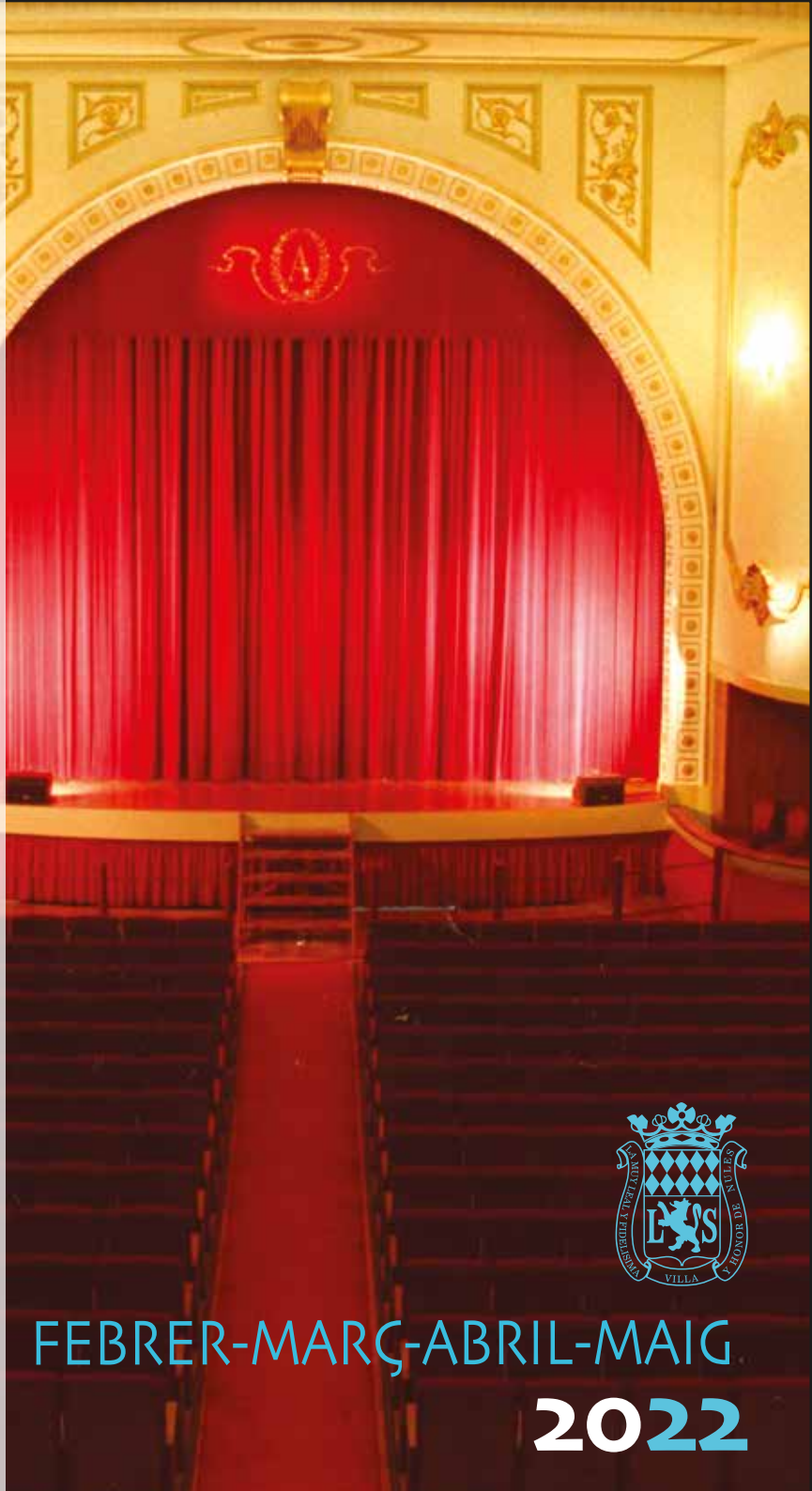


# Programació Cultural



FEBRER-MARÇ-ABRIL-MAIG

2022

# Programació Cultural

FEBRER-MARÇ-ABRIL-MAIG

**2022**



# COLABORE CON NOSOTROS

Agradecemos su colaboración y rogamos sigan las **indicaciones de seguridad y movilidad** en el edificio establecidas. Utilice siempre  **mascarilla** y, una vez acceda al edificio,  **ocupe su butaca asignada**.



El uso de la mascarilla es obligatorio en el interior del Teatro Alcázar



Uso restringido de ascensores a personas con movilidad reducida o necesidades especiales



Evita el saludo con contacto físico

## ACCESO AL TEATRO

Rogamos una vez acceda al edificio ocupe su butaca asignada. Utilice siempre mascarilla.

Tendrá a su disposición diversos puntos de suministro de gel hidroalcohólico distribuidos por todo el edificio.

## SALIDA DE LA SALA

Se llevará a cabo de forma escalonada, tanto en el entreacto como al finalizar la función.

Le solicitamos que espere en su butaca a recibir las indicaciones de nuestro personal de sala.

Nuestro personal de sala estará a su disposición para cualquier duda. Muchas gracias.

## ENTRADAS

Las entradas para las actuaciones de los días:

26 de febrero "METODO GRONHOLM"

27 de febrero "ICARIA"

8 de mayo "Aprendiz de brujo"

14 de mayo "Ai Carmela"

**ESTARÁN DISPONIBLES UNA HORA ANTES EN TAQUILLA**

# FEBRER

## Divendres 11 de febrer

Inauguració del II Curs de Directors a càrrec de l'Associació Musical Artística Nulense amb la Direcció del mestre Francisco Melero i Antonio Reyero.

## II Curs de Direcció Musical AMAN

Francisco Melero i Antonio Reyero  
Banda Artística Nulense

## Dissabte 12 de febrer

II Curs de Directors a carrec de la Associació Musical Artística Nulense amb la Direcció del mestre Francisco Melero i Antonio Reyero.



**Dissabte 19 de febrer**

XIII Trobada Interdiocesana de "Hermandades y Cofradías de Semana Santa".

II Curs de Directors a càrrec de l'Associació Musical Artística Nulense amb la Direcció del mestre Francisco Melero i Antonio Reyero.



# XIII Encuentro

## Interdiocesano de Cofradías y Hermandades de Semana Santa

DIOCESIS DE VALENCIA, ORIHUELA-ALICANTE Y SEGORBE-CASTELLÓN

**NULES**  
**19 de Febrero**  
**2022**



Organiza



Colaboran





**Diumenge 20 de febrer**

**A les 12:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules Concert II Curs de Directors a càrrec de l'Associació Musical Artística Nulense amb la Direcció del mestre Francisco Melero i Antonio Reyero.



## II Curs de Direcció Musical AMAN

Organitza:



Col·laboren:



Associació Musical  
Artística Nulense  
Av. Castelló, 11  
12520 - Nules  
(Castelló)  
[artisticnulense.com](http://artisticnulense.com)



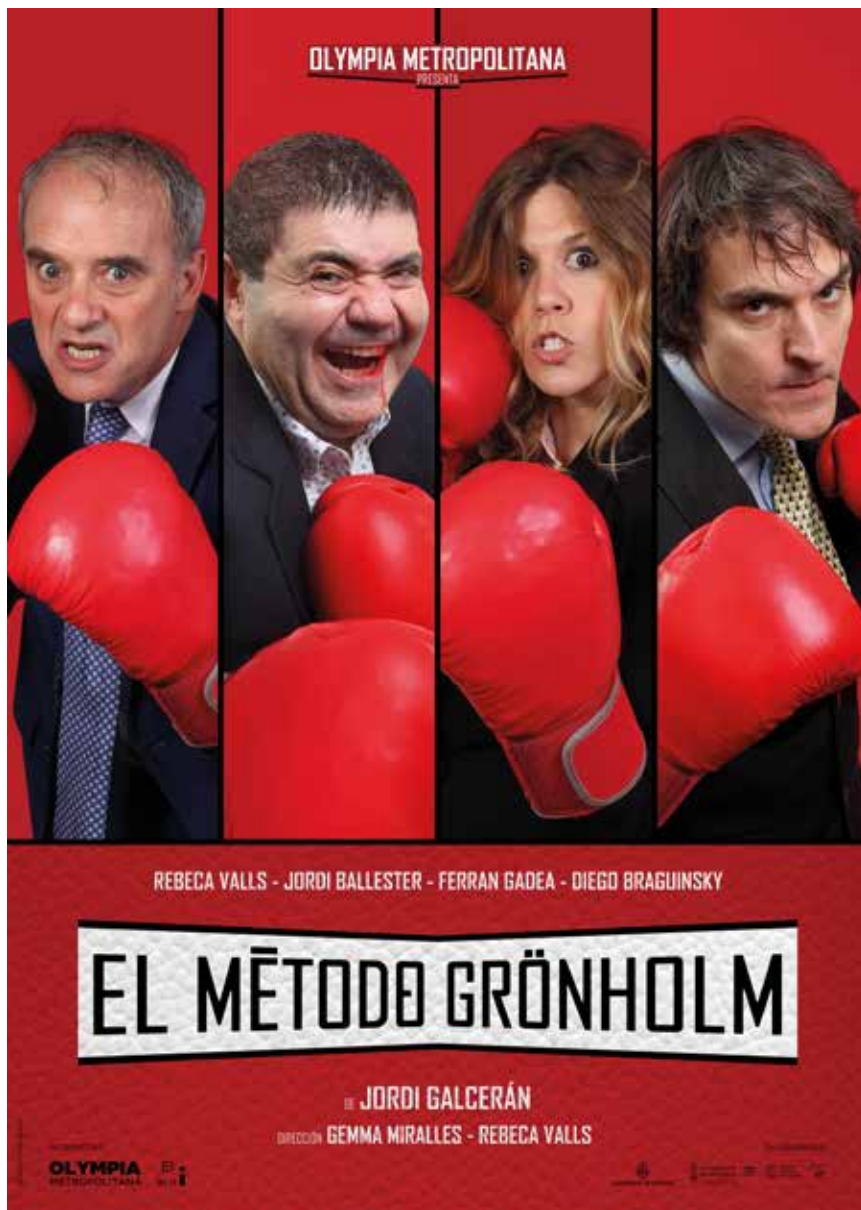
Francisco Melero i Antonio Reyero  
Banda Artística Nulense



# CAP DE SETMANA DE JORDI BALLESTER

Dissabte 26 de febrer

A les 20:00 h. Al Teatre Alcàzar de Nules Representació de "El Método Gronholm" amb el nostre artiste local Jordi Ballester.



OLYMPIA METROPOLITANA  
PRESENTA

REBECA VALLS - JORDI BALLESTER - FERRAN GADEA - DIEGO BRAGUINSKY

# EL MÈTODE GRÖNHOLM

de JORDI GALCERÁN  
DIRECCIÓ GEMMA MIRALLES - REBECA VALLS

OLYMPIA METROPOLITANA

**Diuenge 27 de febrer**

**A les 20:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules Representació de "Icària" amb el nostre artista local Jordi Ballester.

Dos homes i una dona planifiquen el segrest d'un acabalat empresari, però els segrestadors sembla que no en tenen prou amb els diners, i a mesura que el temps passa la tensió es fa insuportable. Fa l'efecte que la víctima ha caigut a les mans d'una colla de bojos i que assistim a un judici grotesc. Les escenes delirants se succeeixen a mig camí entre la comèdia i la tragèdia. Què volen en realitat els segrestadors i quin és el passat fosc de la víctima? A poc a poc cauen les cares i l'espectador descobreix que res no és el que semblava en Icària.



### **PÚBLIC AL QUE VA ADREÇADA LA PROPOSTA**

Es trobem davant d'un thriller del subgènere psicològic, un enfrontament mental i polític entre els personatges, parlem d'emocions més que d'accions i d'una lluita de percepcions des de l'optimisme a la desesperança, un conflicte moral entre els segrestadors i el segrestat. La tensió i l'angoixa, els dubtes entre el bé i el mal emboliquen l'espectador fins al final on un gir inesperat els porta a un sorprenent desenllaç. Aquest gènere està adreçat majoritàriament a un públic adult per temàtica, argument i contingut encara que podria tindre una bona cabuda i ser interessant per a públic adolescent madur.

### **PROPOSTA VISUAL I INTENCIONS**

L'acció es desenvolupa en 2019 i té lloc en un magatzem industrial. Hi ha cartons per terra, cinta d'emalatge i altres deixalles industrials. Hi ha una taula de treball amb un armari, una caixa de ferramentes i les eines escampades, i un parell de poals grans d'escombraries. Tot té un aspecte descurat i greixós.

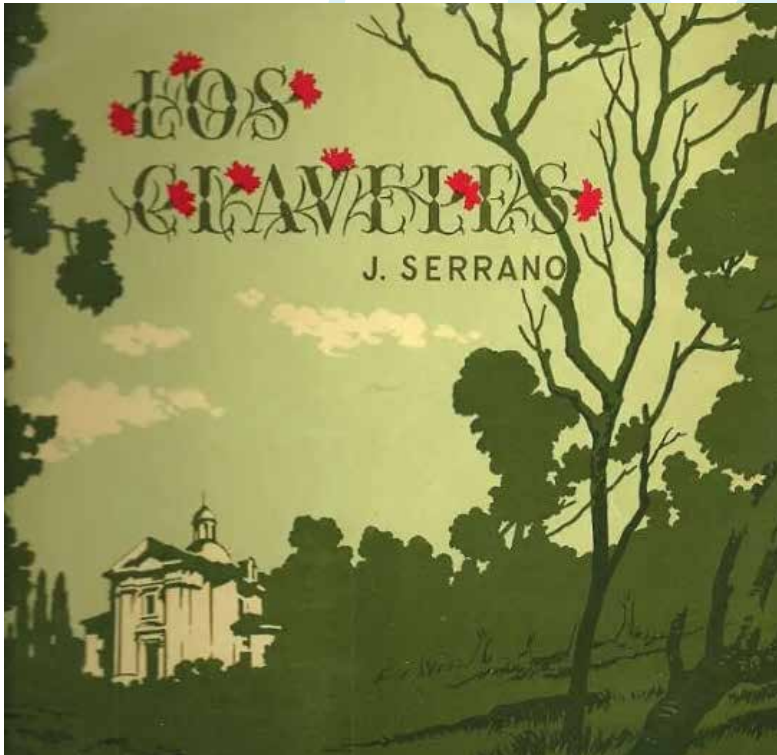


# MARÇ

## EL MES DE LA SARSUELA

**Diumenge 6 de març**

**A les 19:00 h.** Al Teatre Alcàzarde Nules, actuació de Sarsuela a càrrec de "La Schola Cantorum" amb l'obra "Los Claveles".



# MARÇ

**Divendres 11 de març**

**A les 11:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules, representació de "La burbuja de Julia" per als escolars de Nules.



**XXIV PREMIOS  
max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

**CANDIDATAS**

Mejor autoría revelación. Aina Gimeno y Ana Ulloa.

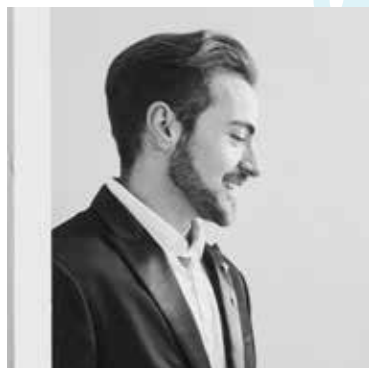
Mejor bailarina. Irene Maestre.

Mejor actriz. Ana Ulloa.



**Dissabte 12 de març**

**A les 19:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules, Sarsuela a càrrec de "Los Divos del futuro"



**Rafael Quirant Porcar**  
**Marina Fita Monfort**  
**Constança Pinter González**  
**Rodrigo Herrero Turegano**  
**Jezabel Esbrí Rodríguez**



**Dissabte 26 de març**

**A les 19:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules, actuació de Música viva amb l'obra "Gran Antologia de la Zarzuela"



## Dissabte 2 d'abril

**A les 20:00h.** En l'Església de La Inmaculada concert de música Sacra a càrrec de Música viva amb el concert "G.T. Haendel vs A. Vivaldi"



**G. F. Haendel**

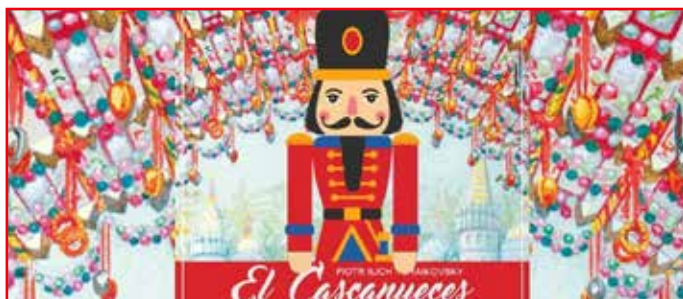
**A. Vivaldi**

Cuando pones frente a frente a dos iconos de la música pueden suceder cosas como estas. Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) y Antonio Vivaldi (1678 – 1741); dos compositores barrocos que, según se cuenta, parece ser que coincidieron una sola vez en Venecia pero que, sin duda, su música luchó por ganarse la benevolencia de los nobles y el público de la época.

Ambos dedicaron muchos esfuerzos a componer obras sinfónico-corales con gran acierto y con éxito, compaginadas con otros muchos estilos y piezas diversas. En este concierto, vamos a ponerlos uno frente al otro. Dos obras de formato muy similar que han pasado a la posteridad como piezas de obligada interpretación por coros y orquestas de todo el mundo. El Gloria de Vivaldi compuesto hacia 1713 y las Antífonas de la Coronación de Haendel compuestas en 1727. Dos piezas con textos religiosos y con una majestuosidad y solemnidad solo al alcance de compositores de su nivel.

## Diumenge 3 d'abril

**A les 11:00h.** Al Teatre Alcàzar "Matinal Escola de ballet i dansa " "El Cascanueces". Tchaikovsky





## Dissabte 9 d'abril

**A les 19:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules, representació de l'obra de teatre "Tot el que relleix no és or" a càrrec del grup de teatre Caraceta Ceam.



## Diumenge 10 d'abril

**A les 20:00 h.** En l'Església Arxiprestal de Nules, concert de música sara a càrrec de la Coral Sant Bartomeu de Nules.



# MAIG

## I NIT DE L'ART A NULES

### Dissabte 7 de maig

Per un dia la nostra població serà embaixadora de l'art amb tot el seu esplendor, i omplirem els carrers i llocs emblemàtics de cultura.



**Diumenge 8 de maig**

**A les 18:30 h.**

Al Teatre Alcàzar de Nules  
Musical "El aprendiz de brujo"

**Matt** es un adolescente corriente que vive con su pequeña familia en una humilde y acogedora casa a las afueras de la ciudad. El día de su cumpleaños, sus abuelos Arnie y Trudie le regalan un libro, aparentemente de aventuras, que resulta ser de lo más especial. Las páginas están en blanco, pero sólo para él ¡los demás pueden leerlo! Decidido a terminar con el misterio del libro, se dirige hacia la librería para devolverlo, pero lo que desconoce todavía es que su vida está a punto de cambiar radicalmente.

Es entonces cuando conoce a Row, un librero un tanto peculiar que le acabará desvelando que Matt es brujo y que existe un mundo mágico paralelo al nuestro. Juntos, se adentran en el libro y viajan a este mundo mágico, un lugar sin wifi, ni ninguna de las comodidades tecnológicas a las que está acostumbrado Matt.



Aquí la bruja oscura llamada Arden domina el reino, y unos Trols muy salados y graciosos encabezan una rebelión para proteger a la princesa Karen, hasta que llegue el joven que anuncia la profecía y así derrotar al mal. Matt deberá volar sobre los lomos de un dragón legendario y sumergirse en una aventura repleta de magia, escobas y criaturas fantásticas para salvar a la princesa de la malvada Arden, y así convertirse en un verdadero aprendiz de brujo.

¡Atrévete a viajar más allá de tu imaginación!

**Dissabte 14 de maig**

**A les 19:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules actuació de la Companyia del Teatre Micalet amb l'obra "Ai Carmela"

Sota la direcció de Joan Peris, Josep Manel Casany i Pilar Almeria, tornen a posar-se en la pell d'un matrimoni d'artistes que representa dues maneres d'afrontar la vida. Per una banda, Paulino, qui encarna l'acceptació de les accions arbitràries, la passivitat enfront dels problemes, i, d'altra banda, Carmela, representació de la fermesa davant les injustícies. L'obra, construïda amb

la tècnica del flashback a partir dels records de Paulino, és també un homenatge al teatre i als artistes de varietés que havien de recórrer els pobles per guanyar-se la vida. Per expandir aquest homenatge, Joan Peris ha remodelat la distribució del Teatre Micalet per recrear l'ambientació d'un teatre clàssic, incloent-hi una embocadura inspirada en la de l'històric Teatro Ruzafa, espai ja desaparegut, que va ser un punt de referència per als artistes de varietés.

La Companyia Teatre Micalet revisita 'Ai, Carmela!', del dramaturg valencià José Sanchis Sinisterra, un clàssic del teatre contemporani que narra la història de Paulino i Carmela, dos artistes de varietés despistats, interpretats per Josep Manel Casany i Pilar Almeria, que, durant la Guerra Civil Espanyola, travessen la línia del front i entren en territori del bàndol nacional. Obligats per la guarnició de Belchite, per tal de salvar la vida, hauran de fer una funció per als soldats revoltats i un grup de presos de les brigades internacionals



**Dissabte 21 de maig**



**A les 19:00 h.** Al Teatre Alcàzar de Nules XXIX Memorial Tàrraga Fortea amb l'orquestra Aragonia de Saragossa i l'Orquestra Laudística Daniel Fortea.





## Diumenge 22 de maig

**A les 12:00 h.** Al Teatre Caixa Rural de Nules XXIX Memorial Tàrrega Fortea amb l'actuació del trio Cubà Alter Ego afincat en Espanya i l'Orquesta Laudística Daniel Fortea.



## Divendres 27 de maig

**A les 22:30 h.** Al Multifuncional Concert de primavera a càrrec de la Associació Musical Artística Nulense amb el seu director Antonio Reyero. Al finalitzar degustació de vins.





Molt Il·lustre  
Ajuntament de Nules  
Regidoria de Cultura