

fesoh!cort

FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE NULES

DEL 22 AL 27 DE NOVEMBRE DE 2021

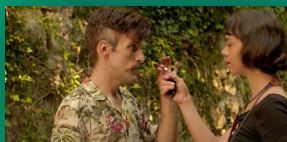
►► SALÓ TEATRE CAIXA RURAL DE NULES ◀◀





DILLUNS 22 NOVEMBRE

Saló Teatre de la Caixa Rural de Nules, 19h



Trofeo. Maciej Wysokinski. 12'

Dos turistes apleguen a Caudiel per fotografiar la bellesa del poble i els seus habitants.



Magna Mirum Post Mortem.

Jordi Moliner i Daniel Segarra. 10'

Després d'una vida devota, Carmen mor i va al cel. Allí és rebuda per la Mare de Déu.



Goodnight Spa. Emilio i Jesús Gallego. 13'

Quan es fa de dia, els coixins sobre els quals tothom dorm viatgen al món màgic del balneari Goodnight Spa.



Pies y corazones. Adán Aliaga. 18'

Lola es guanya la vida passejant el gos de Marisa, una dona major i malalta. Quan el vincle entre elles es trenca, la inestable existència de Lola comença a enfonsar-se.



Sol sol. Àlex Arroyo. 11'

Xavier és un adolescent menorquí que no se sent còmode a casa. Quan un turista català visita l'illa intentarà resoldre els seus problemes explorant la seva sexualitat.



Conte trencat. Miguel Gago. 18'

Perseguint el seu cosí Salvador, la petita Luci caurà en l'encanteri d'un bosc



Veïns (des)coneguts. Isaac Rodríguez. 3'

Fa poc que em vaig mudar a Barcelona i, durant tot aquest temps, he conegut tots els meus nous veïns.



Usted dirá. Ignacio Rodó. 1'

Algunes teràpies duren anys. Altres, un minut.



Martin. Dani Zarandieta. 5'

Una trucada inesperada, una conversa pendent i la necessitat de trobar un televisor.

DIMARTS 23 NOVEMBRE

Saló Teatre de la Caixa Rural de Nules, 19h



Como cualquier otro. Sergi González. 18'.

Esteban ha perdut la seua dona i està a punt de perdre la seua filla.



La uela. Mar Navarro Llombart. 1'.

La meua àvia Isabel, que ha viscut una guerra, parla sobre el confinament.



Casa. Alberto Evangelio. 9'.

La directora d'una immobiliària bancària pretén vendre un pis a una parella.



Feliz aniversario. Paul Carr Miquel. 6'.

Una parella deixa la seua filla en una festa de pijames. És l'oportunitat per gaudir d'una vetllada romàntica.



La senda. Roger Comella. 12'.

Rita, una xicoteta influencer amb molt mala idea, s'endinsa en el bosc amb el telèfon mòbil de sa mare.



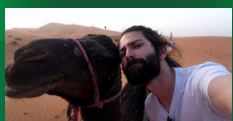
La banyera. Sergi Martí. 19'.

Ramon s'està banyant quan de sobte li sona el mòbil. A l'altre costat una xica vol vendre-li una assegurança de vida.



Taxi. Isaak Gracia. 8'.

Al surrealisme mexicà tot li pot passar a un estranger que viatja per retrobar la seva núvia.



Avistament 1978. Guillem Miró 8'.

Un jove mallorquí confinat a Barcelona, calma la seua nostàlgia visitant el seu poble amb Google Maps.



Ali. Sharon Andía. 7'.

Un nen abandonat per una mare que no li pot donar amor, assumeix un rol d'adult..



Centrifugado. Ignacio Rodó. 2'.

La seua rentadora disposa de diversos programes, per a la cita de Tinder li recomanem el centrifugat.



La baldosa detrás del charco. Tomás Rojo. 5'.

Sofia passa per la botiga de Felipe amb molta pressa, però un accident inesperat la fa aturar-se de cop.

DIMECRES 24 NOVEMBRE

Saló Teatre de la Caixa Rural de Nules, 19h



La última apuesta. Joaquín Gil. 9'.
Txema deambula per un paratge post-apocalíptic tractant d'evitar ser assassinat per uns misteriosos animals de peluix.



D'ací al cel. Joana Doñate. 3'.
Una jove de 23 anys torna al poble on intenta tornar a connectar amb les seues arrels.



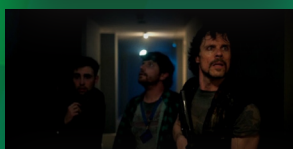
Confeti. Mila Luengo i Sergi Miralles. 20'.
Després de tres anys sol, Toni prova sort en Tinder. Fa match amb Maggie però hi ha una terrible confusió.



Re-Animal. Rubén Garcerá. 12'.
Una sèrie de crims assolen la ciutat i sols hi ha una persona que pot trobar l'assassí..



Lea. Ona Jané. 20'.
Una xica viu pegada a sa mare per admiració, pena, amor i altres motius que no l'hi permeten separar-se i convertir-se en la persona que vol ser.



Hotel Malangel. Esteve Rovira. 14'.
Alex porta a la seua novia Kira a l'Hotel Malangel a passar la nit i a un concert, però es desencadena una epidemia zombie.



Pregunta'm. Albert Ivars. 12'.
Quant viuràs? Quin és el moment més feliç de la teua vida?



Tu crítico favorito. Issac Cervera. 3'.
Un grup de joves decideixen fer un curt. No obstant, la veu d'un constant crític fa que es retrassen.



OVNI. Marta Casielles. 10'.
Una nit marcada al calendari, dues amigues, molt de menjar i la il·lusió d'avistar un OVNI.

DIJOURS 25 NOVEMBRE

Saló Teatre Caixa Rural, 19h.

Programació especial Igualtat de Gènere



Spring in Autumn. Ghasideh Golmakani. 8'.
Una dona iraní deixa el seu marit i se'n va a Rússia.



Marga Rita. Jaume Soriano. 3'.
Margarita és una adolescent com qualsevol altra, que juga a desfullar una flor.



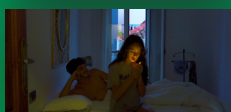
At last. José Vega. 7'.
Una llàgrima recorre la cara d'Eva mentre Miguel, el seu marit, es desangra al sofà.



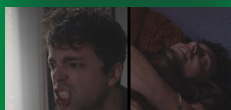
Cuídate. Jonay García. 7'.
Alba compleix el seu somni de dedicar-se a la dansa. Cada dia parla amb sa mare per dir-li que tot va bé.



Ecoutez-Moi. Paula Armijo. 16'.
Escolta'm. He de contar-te una cosa però no puc fer-ho ensenyant el rostre.



Tóxico. Adrián León Arocha. 4'.
Una parella no passa pel seu millor moment i ella comença a tindre dubtes després de fer l'amor.



¿Y la tuya cómo fue? Lucía Serrano. 8'.
Marcos recorda la seua primera vegada. Un moment bonic. Però, per a Lorena... ho va ser també?



Cuando llegue la carta. Irene Garcés. 17'.
Brisa té 22 anys i treballa a un club. Ha après castellà i somia que el seu món canviarà.



Mamá no trabaja. María Barragán. 13'.
Mare de tres fills d'edats molt distintes, tot i que a l'atur.



Una de superhéroes. Chon López Solano. 10'.
Un desafortunat comentari de Joel farà que Emma es repense la seua relació.



¡Denuncia! Albert Ivars. 7'.
Interposar una denúncia deuria ser un tràmit senzill. Moltes vegades es més fàcil culpar al denunciant.

DIVENDRES 26 NOVEMBRE

Local Multifuncional de Mascarell, 19 h.



La casa de Coto. Guillermo Alcalá-Santaella. 10'.
Coto torna a la casa on passava els estius de la seua infància. Un retrobament amb els seus familiars



Díselo. Pablo Pallarés. 5'.
Cosos a dir, sentiments per expressar.



El Pas de Sant Joan. Ana Ortiz. 18'.
Manel és un capellà que acaba de patir un accident amb la seua bicicleta i no sap on està.



Ferides. Joan Pauls. 9'.
Una parella de cecs es veu alterada quan el noi porta notícies inesperades.



Esteu ahí? Ana Maria Ferri. 5'.
Un ésser insignificant a qui ningú recordarà. A través dels seus ulls veurem tot allò que dia a dia ignorem: els altres.



Txoriak Txori. Nytia López. 12'.
És l'última nit que Haizea i Mikel passen junts. Ell se'n va a Polònia amb una beca de gimnàstica i han ajornat massa una conversa pendent.



Emilia. Cristina Guillen. 17'.
Emilia i la seua neta Silvia tenen un vincle molt especial. Esta relació es veurà truncada amb l'aparició dels primers símptomes de l'Alzheimer.



Este verano y el resto. Daniel Toledo Saura. 15'.
Flora i Patro arriben a Benidorm. Per a Patro no és la primera vegada, però Flora fa molt que no ix de casa.

DISSABTE 27 NOVEMBRE

Saló Teatre Caixa Rural de Nules, 19 h.

Gala de comiat i lliurament de premis de la quarta edició del FesOh!Curt - Festival de Curtmetratges de Nules, presentada per Alfons Pérez 'El Blüë'.

Relació de premis:

- Millor curtmetratge: guardó i 700 €
- Millor curtmetratge en altres llengües: guardó i 400 €.
- Millor curtmetratge vot del públic: guardó i 400 €.
- Millor curtmetratge de les comarques de Castelló: guardó i 300 €.
- Millor curtmetratge rodat a Nules: guardó i 200 €.
- Millor interpretació en valencià (Premi Caixa Rural): guardó i 200 €.
- Millor banda sonora original de compositor/a valencià/na: guardó i 100 €.
- Millor fotografia de cinematògraf valencià/na: guardó i 100 €.
- Millor direcció de producció valenciana: guardó i 100 €.



Alfons Pérez, 'El Blüë', és un jove artista de Nules conegut per haver sigut el pioner del Rap en València quan era només un adolescent, arribant a publicar 2 maquetes, un single, un disc i un EP, amb nombrosos premis entre els quals destaca el Rockpenat 2013.

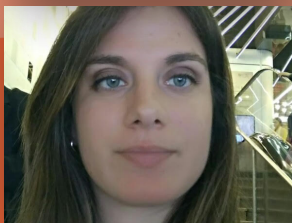
Graduat en Dret i actor de doblatge professional, actualment capitaneja el grup 'Malparlat' amb el qual ha publicat el guardonat disc 'Poèticament incorrecte' i amb el que s'ha donat a conèixer a YouTube com a valençuber amb els 'Tallers de Rap'. Forma part també del Projecte Rapsodes de GVA Educació.



Marisa Crespo és guionista, directora i productora. Les seues obres superen els 330 premis i 1200 seleccions. El seu curt “9 pasos” ha estat nominat als Goya, preseleccionat als Oscar 2020 i és Méliès d’Argent a Millor Curtmetratge Europeu.



Marcos Perera és periodista expert en comunicació corporativa i institucional. Des de la seua fundació en 2013 dirigeix Navarra, Tierra de Cine, un festival declarat Projecte Cultural d’Interés Social pel Consell Navarrès de la Cultura i les Arts.



Aïda Antonino i Queralt és doctora en Història i Estudis Contemporanis per la Universitat Jaume I, especialitzada en cinema rural espanyol. Compagina la gestió cultural de l’Espai Cultural Obert Les Aules amb la crítica cinematogràfica.



Paul Koslovsky és professor de producció audiovisual a Colorado (EUA). Té una ampla carrera en estudis de cinematografia i ha participat com a jurat del Breckenridge Filmfest (Colorado, EUA) a les darreres tres edicions.



María José Esteban Regidora de Cultura i Normalització Lingüística a l’Ajuntament de Nules. Apassionada del cinema i de la cultura, coordina la gestió cultural institucional a Nules i hi vetlla per la inclusió del valencià.

ACTIVITATS PARALEL·LES

I Sessió Retrovisor



Projecció retrospectiva de treballs guardonats en anteriors edicions del festival amb presència d'alguns dels seus directors. Jornada organitzada per l'Associació Cultural Arrels el dissabte 13 de novembre al Teatre Municipal de Xilxes.

Activitat escolar



“Será nuestro secreto” és un curtmetratge del director vila-realenc Sergi González. Va ser rodat al gener de 2018 i suma una vintena de premis internacionals i més de 80 seleccions oficials en festivals de tot el món. Ha sigut inclòs en el catàleg educatiu del Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha (FECISO) , on va ser guardonat amb el Premi de la Joventut.

L'activitat escolar consisteix en la projecció del curtmetratge i una xerrada posterior amb el seu director, on l'alumnat podrà resoldre tots els seus dubtes respecte al curt i al seu procés de creació.



Sergi González (Vila-real, 1971). Des del 2005 està al capdavant de la productora audiovisual Dionisia Films, S.L., amb la que ha dirigit un total de 16 curtmetratges. Dirigeix el Festival Cortometrando de Diputació de Castelló, el Galapán Film Festival (Jaén) i l'ALMA, Festival Internacional de Curtmetratges d'Almassora. Des de fa més de 10 anys treballa en diferents campanyes educatives en col·laboració amb Multicines Sucre Vila-real.



fesh!eurt

FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE NULES



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ASSOCIACIÓ CULTURAL
la corretjola
Nules

