


Organiza



Molt Il·lustre
Ajuntament de Nules

 **Comissió Tècnica
de Patrimoni**



 Calle Cova Santa, s/n

Se ruega a los visitantes acudir a las visitas con mascarilla y manteniendo la distancia de seguridad como medidas preventivas por la pandemia

Plazas limitadas. Inscripción hasta completar aforo

Inscripción: turisme@nules.es



Ajuntament de Nules



Nulesajuntament

Ruta Museo de Medallística Enrique Giner



Un paseo por el Museo y el arte de la
medalla

Ruta Museo de Medallística

Enrique Giner



¿Conoces el Museo de Medallística Enrique Giner?

Se trata de uno de los espacios más genuinos y curiosos de la población; no solo por su historia, sino por albergar una colección de escultura y medalla conmemorativa única en la Comunidad Valenciana.



¿Sabes qué es el arte de la medalla?

Hablamos de un género artístico con más de cinco siglos de historia; un arte que, gracias al legado del maestro Enrique Giner, tiene en Nules un centro sin igual en Europa.

¿Quieres conocer el museo y el arte de la medalla?

¿Quieres disfrutar de una mañana de arte y experiencia estética?



En esta ruta te proponemos:

- 📌 Conocer la idiosincrasia de un edificio religioso convertido en museo escultórico
- 📌 Aproximarse a la historia y técnicas del arte de la medalla
- 📌 Conocer nuestra colección y al maestro Enrique Giner
- 📌 Pasar un buen rato con alguna sorpresa

¡Acércate al Museo de Medallística Enrique Giner!



12 de diciembre



11:00 de la mañana



1 hora 30 min.



Calle Cova Santa, s/n



Antonio Mechó

El maestro Enrique Giner Canet

Nacido en Nules el 20 de julio de 1899, fue medallista, escultor y pintor; considerado como uno de los grandes medallistas del siglo XX.

Realizó su formación académica en la Escuela de Bellas Artes San Carlos de Valencia, perfeccionando sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Siendo profesor en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia a partir de 1926, llegó a desempeñar el cargo de catedrático de grabado en hueco desde el año 1942 hasta 1973. Este mismo año es nombrado Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos