

Organiza



Molt Il·lustre  
Ajuntament de Nules

 **Comissió Tècnica  
de Patrimoni**



 Plaza Mayor, Nules.

Se ruega a los visitantes acudir a las visitas con mascarilla y  
manteniendo la distancia de seguridad como medidas  
preventivas por la pandemia

Plazas limitadas. Inscripción hasta completar aforo

Inscripción: [turisme@nules.es](mailto:turisme@nules.es)



Ajuntament de Nules



Nulesajuntament

# Ruta Capillas de Nules



La devoción de un pueblo

# Ruta Capillas de Nules

🔍 Nules tiene un gran patrimonio material e inmaterial integrado por las denominadas *Capelles de carrer*.

🔍 Sus construcciones, la mayoría de ellas posteriores a la demolición de las murallas, contienen imágenes y elementos arquitectónicos que nos ayudarán a entender el significado de los tradicionales festejos que se celebraban en su contexto.

🔍 Un interesantísimo patrimonio legado por generaciones y generaciones de vecinos de Nules.

¡Una ruta inédita en nuestro municipio!



En esta ruta te proponemos:

- 📌 Conocer algunas de las capillas de Nules.
- 📌 Saber sus historias, sus tradiciones.
- 📌 Estudiar su arquitectura, su inspiración.

¡Paseemos por nuestras calles y descubramos parte de nuestra historia!



5 de diciembre



11:00 de la mañana



1 hora



Plaza Mayor



Juanma Gavara y Josep Jordà

## La capilla dels Sants de la Pedra

Se trata de una capilla pequeña, exenta y de una sola nave. La fachada es de sobria decoración compuesta principalmente por molduras y enmarcados de puerta y ventanas, así mismo consta de una puerta de acceso de madera de doble hoja con los plafones superiores con vidrio y forja, dos ventanas, una redonda para dar luz a la nave interior y otra superior para dar respiración en la cámara entre la vuelta y la cubierta. La fachada está coronada por una espadaña con campanilla del S.XIX; remata la espadaña una cruz con veleta de forja.

El interior consta de una sola nave con vuelta de cañón con una gran cornisa perimetral. Destaca un sencillo altar de escayola de estilo neoclásico con tabla de mármol de dos colores sobre la que se elevan dos columnas estriadas de imitación mármol, con capiteles de estilo corintio dorados soportando una gran frontón piramidal. En el centro del altar hay una gran hornacina de arco de medio punto y marco de madera dorada, que recoge los 4 antiguos santos de talla de madera del S.XIX