

La letra de v. m. de quora del present
parece junta a un oblo memoriale lo qual
llegido por lo dicho o no. femora nullo
nota de lo que yo quella se scriu y de mo
non lo memoriale no conore lo r o quel
ves por que uero llegio y uel for cofes que
no emen feben que se en un no monero
se e correspondencia de voluntades que a ci
felo procurat de ferniz a tres aser vniuer
ficio y oblo llonero que se e tengun oblo
dore por que endi memoriale se de mo
nen cofes y mposibiles y por que uero fe
tante lo promesa y mposible q per no m
lo dicho se no volio responde ob molto
resolucio asi dond del fensi q no y de
yo foni que se fon erobos y se fono li
digni que me se merce se reportos que
yo premio o non coner lo r o por y asi
obaque se dicir a v. m. que si lo nego u no
effemo de lo monero que a ci a cobriem
dond del s. r. vno. no lo que por de
tempo des. que a que se vito y de se me
pero de pagar nos los rebells. que touem
tengun en obrem. la senencia que se
obes nos fosen asio por no con cobri del
dud y conre de olino. lo mitos del que

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[A large, decorative flourish or signature element.]
John Marshall
1804

[Small, faint handwritten text in the bottom right corner.]